

## Compte rendu de l'atelier « ACCOMPAGNER L'ANIMATEUR EN STAGE BAFA »

Animation : Thibault Pasquier FAL  
Synthèse : Valérie Bibard DDCCS 44

### Préambule : rappel des contenus de formation BAFA

#### Stage de base de 8 jours auprès d'un organisme de formation

- Ce qu'est un animateur,
- comment gérer la vie quotidienne, l'organisation de ces temps (en dehors des menus) et la place de l'animateur pendant ces temps
- comment gérer les temps de sieste
- la réglementation générale et spécifique pour certaines animations (par exemple, peut on manger les fruits que l'on vient de cueillir?)
- qu'est ce qu'un jeu ? Quelle est la valeur pédagogique du jeu, comment en faire un support et comment animer ?
- qu'est ce qu'une activité ? Réflexion autour du projet de la structure (mise en œuvre des objectifs)

#### Stage pratique de 14 jours auprès d'une structure d'animation déclarée

- 84h de travail réparties sur 14 jours
- une journée = 6h de travail
- on peut valider une partie de son stage en Accueil Périscolaire
- on peut valider son stage dans 2 structures différentes maximum

#### Stage d'approfondissement auprès d'un organisme de formation

- spécialisation
- analyse du stage pratique
- on insiste sur la place de l'animateur dans l'élaboration du projet pédagogique

#### Validation devant le jury DDCCS

Critères DDCCS :

- assurer la sécurité physique et morale
- mettre en œuvre le projet dans le respect du cadre réglementaire
- être capable de nouer une relation avec les jeunes
- assurer le lien avec les familles
- être présent et acteurs à tous les temps de formation
- être capable de travailler en équipe

Attention à ne jamais être jugeant dans la phrase d'évaluation qui apparaît au dossier  
Préférer parler de compétences plutôt que de traits de caractère  
L'appréciation doit refléter l'ensemble du stage et donc la progression\*

#### La démarche :

Envoi de l'avis à la DDCCS de son lieu de stage (lieu de déclaration du séjour)

Attention : BAFA et BAFA ne peuvent pas valider un stage qui se déroule à l'étranger

### Travaux de groupes

## **pour établir des constats, échanger des bonnes pratiques, relever des difficultés**

### **Recruter un stagiaire**

- Un entretien permet de sélectionner le stagiaire, il a lieu avec le directeur, les élus..
- On recrute peu de stagiaires pour des jeunes de plus de 12 ans,
- On étudie le profil des candidats en fonction de compétences particulières dont on a besoin
- On cible leurs missions,
- Notamment du fait de la réforme des rythmes, la tendance est à la formation des personnels en interne (agents déjà en poste),
- Le recrutement est plus ou moins facile selon que l'on soit en milieu rural ou urbain,
- Parfois, il y a une « pression » pour recevoir certains candidats plus que d'autres
- Un animateur référent est tuteur du stagiaire – c'est parfois le directeur mais il est moins disponible et moins souvent avec le stagiaire
- La motivation du stagiaire est un critère essentiel
- Parfois, ce sont d'anciens jeunes
- Il ne faut pas prendre de stagiaire si on a pas le temps de l'accompagner
- Le présenter aux enfants et aux familles comme un animateur à part entière, pas comme un stagiaire
- Souvent, ils connaissent déjà la structure : ils ont fait des stages découverte où sont « d'anciens jeunes »...

### **Préparer son arrivée**

- expliciter la mission,
- rappeler les conditions de travail et notamment les horaires,
- rappeler les valeurs de la structure,
- rappeler les attendus
- demander aux stagiaire les objectifs qu'il souhaite se fixer
- aborder le coût de la formation : possibilité de prise en charge ?
- Discuter de la rémunération
- Le projet pédagogique est donné mais pas toujours lu
- Proposer à l'animateur d'accompagner le stagiaire, s'il accepte, lui fournir tous les outils dont il a besoin pour remplir cette mission

### **Faire face à certaines difficultés**

- Mettre le stagiaire en position d'observation est difficile pour lui, comme pour le reste de l'équipe. L'animateur doit être en situation de pratiquer
- Il est parfois difficile de savoir ce qu'on peut lui donner comme mission, comme degré de gestion et d'autonomie
- La rémunération du stagiaire est un sujet difficile - les structures ne rémunèrent pas toujours. Parfois, il travaille avec le même investissement, et autant de temps qu'un animateur qualifié. Il faut aborder ce sujet avant le stage, être clair sur ce que la structure peut apporter comme indemnisation, formation, prise en charge de frais...
- Il est souhaitable de fidéliser les animateurs d'une année sur l'autre
- Sur de longues périodes, quand l'animateur travaille à l'année, il est avantagé parce qu'il connaît bien la structure et son fonctionnement, il est accompagné différemment.
- Ils font souvent parti du taux d'encadrement réglementaire
- difficultés du cursus : le fait d'être formé dans différents endroits ne facilite pas la cohérence de la formation et peut rendre difficile le recrutement
-

## **Lui donner une place, lui donner de la ressource**

- Il participe à tous les temps de réunion, de préparation, de bilans,
- Il participe à l'élaboration, autant que faire se peut, du projet pédagogique, d'animation. Il est à minima informé et donne son avis
- Important de ne pas le laisser seul avec des questions sans réponse, il doit être informé des ressources dont il dispose pour trouver des éléments de réponses (ressources humaines, documentaires, institutionnelles..)
- Il lui donne des outils, notamment pour qu'il soit le plus autonome possible,
- On demande rarement au stagiaire d'évaluer l'accompagnement qu'on lui a donné !
- On doit pouvoir lui proposer différents types d'animation, différentes tranches d'âges..
- Des temps en observation, accompagnés, sont essentiels pour que le stagiaire puisse s'intégrer sans difficulté – Ce n'est pas parce qu'il n'est pas autonome tout de suite qu'il est incompetent !

## **L'évaluer**

- On donne un cadre qui permette l'évaluation,
- On lui donne toujours à l'avance les échéances, de cadre de l'évaluation et de sa progression (dates des évaluations, grille d'évaluation)
- On lui donne des outils d'autoévaluation
- L'idée de progression est parfois difficile à évaluer, surtout quand le temps est « disloqué » (en APS, par exemple, ou quand le stage a lieu dans des structures différentes)